

i. scritti / writings:

- **16/50**, iperedizioni, verona, 2008;
- **prefazioni** a 'ode alle quaglie' e 'fiori di broca' di luca ferri, cicorivolta, 2010 e 2011;
- **'catch 2' di roman haubenstock – ramati**, dissonance, basilea, 2011;
- **una partitura che non deve mai essere eseguita: 'miranda' di giuseppe g. englert**, dissonance, basilea, 2012;
- **sulla 'musica' da film. breve nota**, nomadica.eu, 2012;
- **biografia ragionata di luca ferri**, nomadica.eu, 2014-15- rev. 2018;
- **un regista di musica contemporanea**, contributo a 'il caso tretti', a cura del centro sperimentale di cinematografia di roma, rubbettino, 2015;
- **il novecento musicale. 'ragioni e sentimenti' di renzo cresti**, erba d'arno, 2016;
- **compendio jim grimm – protocollo walter faith**, oèdipus, salerno, 2017;
- **storia del casino di caccia 'canaletta' a nembro**, ediz. del casino, 2017;
- **capanno von moll. fantasiestueck**, fuocofuochino, viadana, 2017;
- **per felice accame: a proposito de 'i primi passi perduti' e del 'carteggio pizzuto'**, lo stato delle cose, oèdipus, salerno, 2017;
- **film tv** – articoli (rubrica 'ritorni al futuro, invito all'ascolto della musica contemporanea'), gennaio-dicembre 2017;
- **rapporto confidenziale** – articoli (critica), gennaio-dicembre 2017;
- **prefazione** a 'africaneide' di vincenzo accame, fuocofuochino, viadana, 2018;
- **resoconto dal 'fortino'**, oèdipus, salerno, *pubblicazione imminente / imminent publication*;
- **la grande enciclopedia italiana: dalla società savoldi a treccani. una vicenda editoriale e familiare**, biblion, milano, *pubblicazione imminente / imminent publication*;
- **le fornaci e il casino di caccia savoldi in bergamasca. due architetture fra xviii e xx secolo**, lubrina, bergamo, *pubblicazione imminente / imminent publication*.

ii. partiture / scores (facsimili / facsimiles):

- **joseph** per contrabbasso / for double bass (5'), simon verlag, berlino, 2012;
- **klaus** per contrabbasso / for double bass (5'), gérard billaudot, parigi, 2012;
- **herzog** per violino / for violin (3'), m.a.p. editions, milano, 2013;
- **joefine** per violino / for violin (2'-3'), m.a.p. editions, milano, 2013;
- **kammerpalimpsestum** per 8 strumenti generici e nastro magnetico / for 8 generic instruments and tape (2'-3'), m.a.p. editions, milano, 2013;
- **bene grazie** per chitarrista / for a guitarist (3'-4'), m.a.p. editions, milano, 2014;
- **palimpsestum 2** per viola / for viola (1'30"), m.a.p. editions, milano, 2014;
- **curzio e marzio** opera picaresca in 2 atti per nastro magnetico / picaresque work in 2 acts for tape, m.a.p. editons (40'55") (dvd, film realizzato da luca ferri / film realized by luca ferri), 2016;
- **paroles pour walter** per diversi strumenti / for various instruments (6'), m.a.p. editions, milano, 2017;
- **prece** per nastro magnetico / for tape (18'), rapporto confidenziale-extra, 2018;
- **f-u-g-a** (sulla serie crittografica di michael haydn) per strumento a tastiera / for a keyboard instrument (1'-2'), da Vinci editions, osaka, *pubblicazione imminente / imminent publication*;
- **parafresi** per organo / for organ (2'), da Vinci editions, osaka, *pubblicazione imminente / imminent publication*.

iii. musica per film / film music:

- **magog**, luca ferri, italia / italy, lab 80 film, col., 66'6", 2011 [**ping pong** per organo giocattolo e telefono su nastro magnetico / for organ and telephone on tape];
- **ecce ubu**, luca ferri, italia / italy, lab 80 film, col., 60', 2012 [**lentamente** per pianoforte e cembalo su nastro magnetico / for piano and harpsichord on tape];
- **kaputt/katastrophe**, luca ferri, italia / italy, col., 15'50", 2012 [**kaputt/katastrophe** per nastro magnetico / for tape];
- **habitat** [piavoli], claudio casazza – luca ferri, italia / italy, col., 60', 2013 [**16/50** per nastro magnetico / for tape];
- **abacuc**, luca ferri, italia / italy, lab 80 film – lombardia film commission, b/n, 83', 2014 [musica e voci sintetiche su nastro / music and synthetic voices on tape];
- **ridotto mattioni**, giulia vallicelli – luca ferri, italia / italy, col., 10', 2014 [**16/49** per organo sintetico / for synthetic organ];
- **tottori**, luca ferri, italia / italy, col., 6'54", 2015 [**punti** per suoni elettroacustici / for electronic sounds].

—
addenda:

i. concerti come esecutore / player in concerts:

- musica da giardino. intermezzi: threni, serata privata / private evening, pianoforte / piano, bergamo, 29.6.07;
- allegro – con allegrezza – allegramente, speaker, auditorium nembro, 22.2.08;
- la circunvuallazione di broca, speaker, auditorium piazza libertà, bergamo, 15.4.09;
- ping pong, al nastro magnetico / at the tape, convento della ripa, albino, 1.5.10;
- joseph: distillato, pianoforte / piano, teatro di casnigo, 18.6.11;
- ping pong: appendice, serata privata / private evening, organo elettrico / electric organ, nembro (casa agazzi-savoldi), 19.2.12.

ii. principali esecuzioni di partiture / main performances of scores:

- konzerthaus, berlino / berlin, 2011 (**joseph** per contrabbasso / for double bass, lukasz klusek);
- oratorio del gonfalone, roma /rome, 2015 (**bene grazie** per chitarrista / for a guitarist, giorgio albiani);
- sankt bonifaz, monaco di baviera / munich, 2016 (**parafraasi** per organo / for organ, dietmar gräf);
- festival presente italiano, pistoia, 2016 (**curzio e marzio**);
- conservatoire m. alboni, parigi / paris, 2017 (**paroles pour walter** per diversi strumenti / for various instruments, allievi del conservatorio / pupils of conservatory);
- film tv – lab, milano / milan, 2018 (**curzio e marzio**).

iii. nota biografica / biographical note:

dario agazzi (1986), studi di composizione compiuti a milano e all'imd di darmstadt. ha pubblicato il volume storico-critico **compendio jim grimm – protocollo walter faith** (oèdipus, salerno, 2017). collabora con le riviste *film tv* e *rapporto confidenziale*. nel 2017 ha donato il fondo di bobine girate da suo nonno, il comm. renato savoldi (1918-1976), fra gli anni '50 e '70 del secolo scorso all'archivio 'cinescatti' di lab 80 film, bergamo. / *studies in composition in milan and darmstadt (imd). he published the historical-critical volume **compendio jim grimm – protocollo walter faith** (oèdipus, salerno, 2017). he writes for the magazines film tv and rapporto confidenziale. in 2017 he donated the home movies realized by his grandfather, the comm. renato savoldi (1918-1976), during the 50s and 70s of the last century to the 'cinescatti' archive of lab 80 film, bergamo.*

iv. contatti / contacts:

dario.agazzi@hotmail.it

—